

**Istituto Tecnico "PREALPI" settore Economico**  
**Indirizzo: Turismo**  
**" SCUOLA PUBBLICA PARITARIA**



D.M. n° 784 12/10/2010  
21047 SARONNO (VA) - Via S. Francesco, 13  
Tel: 029600580 – Fax: 0296704581  
www.istitutoprealpi.it - E - mail: [prealpisaronno@tiscali.it](mailto:prealpisaronno@tiscali.it)  
Posta Elettronica Certificata : prealpiscuole@pec.it

## **PROGRAMMA IN INTENZIONE**

**MATERIA:** FRANCESE

**CLASSE:** 4<sup>^</sup> TUR

**SEZ.:** A

**DOCENTE:** DOMINIQUE AUPY

### **LIBRI DI TESTI ADOTTATI:**

- Parodi L./ Vallacco M., *Nouvelle grammaire Savoir-Faire*  
Ed. CIDEB CAPITELLO
- Parodi L./ Vallacco M., *C'est dans l'air niveau B2* Ed.  
MINERVA ITALICA
- Chantelauve O., *Hôtel France Voyage vol. 1-2*, Ed.  
MINERVA ITALICA

**A.S.** 2014-2015

# **Istituto Tecnico "PREALPI" settore Economico**

## **Indirizzo: Turismo**

### **" SCUOLA PUBBLICA PARITARIA**



D.M. n° 784 12/10/2010  
21047 SARONNO (VA) - Via S. Francesco, 13  
Tel: 029600580 – Fax: 0296704581  
www.istitutoprealpi.it - E - mail: [prealpisaronno@tiscali.it](mailto:prealpisaronno@tiscali.it)  
Posta Elettronica Certificata : prealpiscuole@pec.it

## **MODULO N.1: TOURISME – L'activité hôtelière**

### **UNITÀ DIDATTICA N.1.1: S'informer, réserver et annuler des réservations**

- Informer sur les hôtels
- Faire des réservations hôtelières
- Réserver des chambres par l'intermédiaire d'une agence
- Réserver pour des groupes
- Annuler une réservation

### **UNITÀ DIDATTICA N.1.2: L'arrivée des clients, le paiement et les réclamations**

- Accueillir les clients
- Faire payer les services hôteliers
- Organiser un séminaire
- Gérer les litiges
- Au service des clients

## **MODULO N.2: GRAMMAIRE + C'EST DANS L'AIR niveau B2**

### **UNITÀ DIDATTICA N.2.1: Grammaire**

- Les pronoms démonstratifs
- L'expression de la durée
- Adverbes de manière
- L'expression d'une hypothèse
- Le subjonctif
- Le futur dans le passé
- Les adjectifs indéfinis
- Les pronoms personnels doubles
- La mise en reliefs
- La restriction ( ne ... que)
- Le gérondif
- La forme passive
- Le discours rapporté au présent
- L'interrogation indirecte
- Les articulateurs chronologiques du discours

### **UNITÀ DIDATTICA N. 2.2: Sports – Voyages – Loisirs**

- La communication (vocabulaire)
- La grammaire
- Savoir DELF B1
- Civilisation et Actualité
- L'éducation par le sport

# **Istituto Tecnico "PREALPI" settore Economico**

## **Indirizzo: Turismo**

### **" SCUOLA PUBBLICA PARITARIA**



Dasa-Räregister  
EN ISO 9001:2008  
IQ-0603-26

D.M. n° 784 12/10/2010

21047 SARONNO (VA) - Via S. Francesco, 13

Tel: 029600580 – Fax: 0296704581

www.istitutoprealpi.it - E - mail: [prealpisaronno@tiscali.it](mailto:prealpisaronno@tiscali.it)

Posta Elettronica Certificata : prealpiscuole@pec.it

#### **UNITA' DIDATTICA N. 2.3: Environnement – Climat – Écosystèmes**

- La communication (vocabulaire)
- La grammaire
- Savoir DELF B2
- Civilisation et Actualité
- L'impact du réchauffement climatique

#### **UNITA' DIDATTICA N. 2.4: Jeunes – engagement – Société**

- La communication (vocabulaire)
- La grammaire
- Savoir DELF B2
- Civilisation et Actualité
- Les droits de l'homme et du citoyen

### **MODULO N.3: CIVILISATION**

#### **UNITÀ DIDATTICA N.3.1.: L'Hexagone**

- La France physique
  - Un état au cœur de l'Europe occidentale, au relief varié où l'on passe rapidement des plaines aux hautes montagnes, des plateaux aux massifs volcaniques, un territoire aux multiples climats, aux différentes côtes, un pays arrosé par des fleuves au cours parfois lent et tranquille, parfois irrégulier.
- Le gouvernement
  - La constitution de la Cinquième République a permis depuis 1958 au Président de la République d'avoir des pouvoirs importants. Un état dont l'hymne, la devise et le drapeau sont connus de tous.
- La Francophonie
  - Quels facteurs ont pu permettre de se diffuser sur cinq continents ? Quels pays ont maintenu l'usage du français ? Pourquoi certains l'ont-ils abandonné ? Quels écrivains ont choisi le français pour écrire leurs œuvres ?
- Les symboles
  - Certains symboles, certains emblèmes sont plus connus que d'autres parce qu'on les voit ou on les entend dans les grandes manifestations sportives comme le drapeau ou l'hymne national, mais d'autres sont parfois moins connus à l'étranger.